

# 1-31 dicembre 2012. Tra forma e colore



**Lo spazio mostre "Galleria EOS" inaugura la mostra collettiva d'arte dal 1 al 31 dicembre 2012. Interessante mostra per la varietà di stili, tecniche e l'originalità delle opere.**

**Artisti presenti:** Eugenia Giusti, Stefano Magnani , Nicola Romualdi, Elena Avanzini, Patrizia Giovanetti, Alfiya Galiullina, Tommaso Lia, Loredana Orlandini, Marco Papagni, Elisabetta Corbelli, Guglielmo Sirigu, Mariapia Libertini, Beppe Madoi

## **Programma:**

- 1 dicembre ore 17.00 inaugurazione e vernissage
- presentazione a cura di Manuela Bertolotti (gazzetta di Parma)
- presentazione del progetto EOS
- rinfresco

## **Orari di apertura:**

Lunedì - sabato: 10.00-12.30 / 15.00-19.30

## **Presso:**

Viale Gramsci, 5, int. 6, Parma (PR)

Info: 349.774.24.11

---

# **16-23 settembre 2012. Esposizione artisti EOS al Emporio Moda.**

Dal venerdì 16 settembre esposizione artisti EOS al Emporio Moda. Str.Tronchi, 32 Vigheffio, Parma. Telefono: 0521 959147  
Aperto anche la domenica.



---

# **Mostra di Eugenia Giusti. 20 agosto - 21 settembre 2012**

**Dipingere con l'anima.** Le opere di Eugenia Giusti sono in esposizione dal 20 agosto al 21 settembre negli orari di apertura dell'Associazione ( lunedì e giovedì dalle 8 alle 13 e dalle 14 alle 17,30; mentre il martedì, mercoledì e venerdì

al mattino dalle 8 alle 13), in Viale Mentana 139/a.



Punto Arte di Confartigianato Imprese Apla dà spazio all'artista che dipinge con l'anima, Eugenia Giusti, a cui dedica una personale dal 20 agosto al 21 settembre. Per la pittrice il mondo si ferma nel momento in cui si trova davanti alla tela e trova posto la magia dei colori: la mano e il pennello intrecciano una danza le cui note vengono direttamente dal cuore e dalla mente. La sua pittura rispecchia l'amore per la natura e i grandi spazi, la luce, la forza del colore sono emozioni da

rivivere sulla tela e creare un mondo di sensazioni. Proprio questo legame tra le sensazioni e ciò che viene dipinto genera la definizione di dipingere con l'anima, che enfatizza l'elemento imprescindibile nelle creazioni dell'artista.

La pittura è una grande passione che la accompagna sin da bambina. Pittrice e ceramista, nata a Milano nel 1952, Eugenia Giusti vive e lavora principalmente a Parma e provincia. Frequenta per dieci anni corsi in scuole private di pittura e ceramica. Partecipa a stage di perfezionamento e nel 1996 e 1997 insegna pittura e decorazioni su ceramica presso il circolo culturale La Bottega del Creare di Parma. Ha collaborato per due anni con scuole della provincia, organizzando corsi per bambini e ragazzi e attualmente svolge corsi di pittura ad acrilico, decorazione ceramica e creatività per bambini al Circolo Artistico Culturale EOS Laboratorio delle Arti di Parma, di cui è anche presidente. «Cerco di trasmettere ai miei allievi quello che so e che sento. La pittura per me è qualcosa che ho dentro, è la

capacità di esprimere le emozioni della vita, ma non solo, anche tutte le cose che osserviamo durante il giorno e che ci colpiscono, le tracce della quotidianità, delle nostre esperienze, ciò che rimane impresso, custodito nell'anima anche a nostra insaputa», «grazie ai pennelli - prosegue l'artista - tutti questi frammenti di vita prendono voce, si colorano, escono e comunicano al mondo il nostro sentire. E' un dialogo che non ha bisogno di parole perché utilizza i canali espressivi. E' un dono meraviglioso poter dipingere un tramonto, un paesaggio assolato e mosso dal vento sapendo di poter comunicare insieme all'immagine anche l'emozione di quel momento. Talvolta questo filo diretto è così forte da portarmi addirittura a superare i miei limiti tecnici: seguendo il pennello sono riuscita, in alcune occasioni, a realizzare opere che normalmente non mi sentirei di fare, ad esempio la figura umana».

---

## **Surrealtà. Mostra di Stefano Magnani. 16 settembre - 14 ottobre 2012**

**Soragna, Galleria del teatro comunale.** Con la collaborazione dell'associazione Culturale Famiglia Soragnese. Poesie di Vittoria Magnani. A cura di STEFANIA PROVINCIALI.

E' la Natura la grande protagonista dei miei dipinti, la Natura sovrana che tutto governa in un perenne fluire; ne colgo e rappresento ogni aspetto: romantico, suggestivo, silente, accogliente. L'uomo è parte integrante di questa visione: ciò che l'uomo realizza in armonia con la Natura, rispettandone i ritmi e l'equilibrio, è espressione di Vita e

crea prosperità. I balloni che compaiono così frequentemente, sono la metafora di questo legame armonico, la tecnologia che si è messa al servizio della natura per produrre progresso e benessere. Ora, però, comincia a comparire anche un nuovo, terribile messaggio: l'uomo sta rompendo irreparabilmente questo equilibrio vitale e la Natura, ferita, si ribella... la Natura non è più solo Madre nutrice ma può prendere il sopravvento e ingaggiare con l'uomo una lotta per la sopravvivenza poiché egli non ha rispettato il patto di alleanza e rispetto reciproco. Ecco che la terra si corruga, mostra le sue zolle nude, i balloni si trasformano, si pietrificano, irrigidendosi in forme marmoree, quasi fossero tante stele a testimoniare una morte annunciata... E' una sorta di ritorno al Caos primigenio, l'energia imbrigliata della terra esplose, mostrando tutta la sua incommensurabile potenza, mette a nudo il suo ventre doloroso, travolgendo nel magma incandescente le tracce della superbia dell'uomo...

Negli ultimi quadri, ho dipinto proprio questo momento, la frattura dagli effetti devastanti che si è creata nella Natura e che trova riscontro negli eventi disastrosi che ormai troppo spesso si osservano ultimamente... E' come se fossi un'antenna, un ricevitore che capta il grido sofferente della Natura tradita e offesa e le dà voce e scena affinché tutti la odano e riflettano su quanto sta avvenendo.

Tuttavia c'è una luce di speranza in tutto ciò, la Natura non può disattendere la sua profonda vocazione Creatrice... Nel Caos, che è energia allo stato puro, indifferenziata, sono comprese tutte le forze, anche quelle generatrici di una nuova fecondità in cui sono custoditi i semi della rinascita che condurrà ad una nuova dimensione... ma la strada è ancora lunga, tutta da percorrere... lascio che questa gestazione, che nel mio lavoro sortirà nuove immagini, abbia i tempi per prepararsi al ritorno della nuova Vita.

---

# **Il volontariato. Mostra collettiva dei soci EOS. 21 maggio - 11 giugno 2011.**



**A villa Soragna IL "VOLONTARIATO" in mostra.** Villa Soragna, Parco Nevicati, Collecchio(PR).

Sabato 21 maggio 2011 alle ore 17 nelle sale espositive del Centro Culturale Villa Soragna inaugura "I colori del Volontariato" mostra ideata e curata da EOS e patrocinata dal Comune di Collecchio e dalla Provincia di Parma. EOS è un'associazione artistica, nata da oltre un decennio, per merito di un gruppo di artisti parmigiani che spaziano dalla pittura, alla scultura, alla ceramica. Dall'esigenza di scambiarsi informazioni, esperienze e nozioni tecniche è nata l'idea di creare corsi collettivi di perfezionamento o di formazione per "aspiranti artisti" di tutte le età. L'associazione dispone, infatti, di un laboratorio in cui, oltre ad essere esposte in maniera permanente alcune opere, prendono vita idee e progetti culturali di ampio respiro tra cui la mostra sul volontariato, tema particolarmente importante e sentito, di grande attualità visto che l'Europa ha decretato il 2011 anno del Volontariato.

Il circolo EOS, composto da oltre un centinaio di artisti, con

le sue opere in grado di suscitare emozioni, intende da un lato gratificare il lavoro dell'artista e, dall'altro, utilizzare l'arte come strumento per fare colpo nelle coscienze e vincere quella pigrizia che spesso impedisce di avvicinarsi a chi ha più bisogno. L'allestimento e la selezione delle opere sarà a cura dei maestri di "EOS laboratorio delle arti" Stefano Magnani, Eugenia Giusti, Nicola Romualdi, Silvana Ferrari ed Elena Avanzini.

Sabato 28 maggio al Centro Culturale Villa Soragna, sede della mostra, sarà allestita un'asta benefica delle opere esposte: il ricavato sarà devoluto a "EMPORIO" un progetto ideato da un gruppo di associazioni di volontariato in collaborazione con il Centro di Servizi per il Volontariato in Parma - Forum Solidarietà, e inserito all'interno di un più ampio contesto progettuale a valenza regionale che si pone l'obiettivo di contrastare le povertà (vecchie e nuove). L'asta di beneficenza, organizzata da Forum Solidarietà, vede la collaborazione di EOS e la partecipazione dall'attrice Franca Tragni che trasformerà l'asta in un divertente ed entusiasmante spettacolo. EOS è un'associazione culturale artistica, nata da oltre un decennio, per merito di un gruppo di artisti parmigiani appassionati di arti figurative. Pittura, scultura, ceramica sono le espressioni artistiche che utilizziamo per rappresentare le nostre opere.

L'esigenza di scambiarsi informazioni, esperienze e nozioni tecniche ha portato alla creazione di corsi collettivi di perfezionamento o di formazione per "aspiranti artisti", che si tengono nella nostra sede di viale Gramsci n.5, la quale funge anche come mostra permanente delle opere da noi realizzate. In questo laboratorio di arte e cultura è nata l'idea di organizzare una serie di mostre con opere a tema dove tutti i soci, oltre un centinaio, si impegnano per dare il loro contributo artistico ed umano alle manifestazioni. Il tema della prossima mostra che EOS ha deciso di organizzare è il volontariato. Questo tema nella società odierna è

particolarmente sentito. Purtroppo le risorse naturali ed economiche sono spesso mal distribuite e tante persone come bambini, anziani ,diversamente abili e altri, hanno bisogno di aiuto e assistenza. In questi casi i volontari sono più di una speranza, sono la tranquillità che ci sia qualcuno che si occupi di loro.

Questo è solo un aspetto, ma la presenza dei volontari è importante anche nei parchi naturali ,nei territori in via di sviluppo o colpiti da eventi catastrofici, dove sono un occhio vigile che salvaguarda da individui senza scrupoli o che per denaro, non rispettano nè l'ambiente nè le persone. Noi dell'EOS, con le nostre opere, con le emozioni che suscita un bel quadro o una scultura vogliamo gratificare il loro operato e utilizzare l'arte come strumento per fare colpo nelle coscienze e vincere la pigrizia che ci impedisce di dare il nostro contributo. Per realizzare questo progetto abbiamo ottenuto il patrocinio del Comune di Collecchio e il permesso di esporre a Palazzo Soragna all'interno di Parco Nevicati con l'inaugurazione il 21 maggio e la chiusura della mostra il giugno.

L'allestimento e la selezione delle opere sarà di competenza dei maestri di "EOS laboratorio delle arti" Stefano Magnani, Eugenia Giusti, Nicola Romualdi, Silvana Ferrari e Elena Avanzini. Sabato 21 maggio è previsto un punto arte dedicato ai piccoli artisti, dove tutti i bambini delle scuole primarie potranno divertirsi dipingendo un quadro. A conclusione della manifestazione, sabato 11 giugno, verrà allestita un'asta delle opere esposte, dove il ricavato sarà devoluto ad associazioni benefiche. L'asta di beneficenza verrà curata da Forum Solidarietà con la collaborazione di EOS laboratorio delle arti.